|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНО  приказом директора школы  от 28.10.2022 г. № 45 |

**Положение**

**о школьном театре (театральном кружке)**

**муниципального казённого общеобразовательного учреждения**

**«Основная общеобразовательная школа села Полевое»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом школы, Типового положения об учреждении дополнительного образования детей, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 июня 2012 г.N 504.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра (театрального кружка, далее - кружка).

1.3. Школьный театр (кружок) может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Школьный театр (кружок) возглавляет руководитель театра (педагог дополнительного образования, учитель), назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель театра (кружка) подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Школьный театр (кружок) участвует в реализации образовательной программы школы.

1.7. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

**2. Основные цели и задачи школьного театра**

2.1. Основная целевая установка школьного театра (кружка) – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра (кружка):

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.

2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников. 2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и

подростков в области театрального искусства.

2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

**3. Организация деятельности школьного театра (кружка)**

3.1. Деятельность школьного театра (кружка) заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, самостоятельных работ учащихся, как на своей площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра (кружка), в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

3.3. К видам деятельности школьного театра (кружка) относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.4. Деятельность школьного театра (кружка) организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость групп составляет до 12 человек. Группы формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.

3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.7. Школьный театр (кружок) организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Школьный театр (кружок) организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11. Расписание занятий театра (кружка) составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12. В работе школьного театра (кружка), при наличии условий и согласия руководителя театра (кружка) (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители)ю

3.13. Содержание деятельности школьного театра (кружка) строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре (кружке).

3.14. Рабочая программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

3.15. Педагог, реализующий программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

3.16. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре (кружке) осуществляется через портфолио учащегося.

**4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре (кружке) являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр (кружок) осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре (кружка).

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель и педагоги школьного театра (кружка) планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра (кружка), несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.11. Руководитель и педагоги школьного учебного театра (кружка) несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.